

AGUILA SOLITARIA

No. 151

¿QUÉ HACES JUNTO
AL PRISIONERO,
CARA-PÁLIDA?
¡APARTATE DE ÉL!

¡!



COLOMBIA \$ 18.00
VENEZUELA Bs. 3.00
ECUADOR \$ 7.00
CHILE \$ 16.00

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

¡MAS EMOCIONANTE!
 ¡MAS INTREPIDO!
 ¡MAS INCREIBLE!



cada semana
 REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

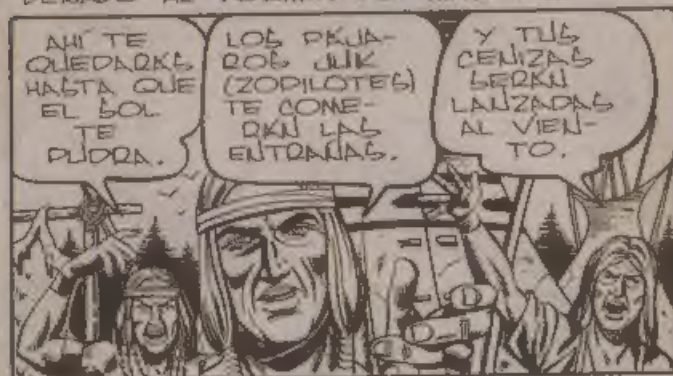
Editora **cinco** AGUILA SOLITARIA No. 151
 Autor: Héctor González Dueñas © Copyright 1979. Título propiedad de
 EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CIN-
 CO S. A. Presidente: Pedro Varyas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García G. Di-
 rector: Luis Tomás Gama, Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosa-
 rio López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Oficinas: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Cen-
 tral: 285-82-00. Apartado Aéreo: 15188. Teléx: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución
 en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Sayllere. Distribución Internaci-
 onal: Concesionario Cono Sur: Euzimérica S. A. México 1751 Piso 4o. A y B, Buenos Aires.
 Distribución Capital: Rafael Vaccaro, Int. Safo. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia:
 Diana. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impreso por CARVAJAL S.A.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VICTOR FOX.

RESUMEN: AGUILA SOLITARIA ES CON-
 DENADO AL TORMENTO MAYOR...



¡MI TE
 QUEDARÁ
 HASTA QUE
 EL SOL
 TE
 PUERA.

LOS PEUA-
 ROS JUK
 (ZOPILOTES)
 TE COME-
 RÁN LAS
 ENTRAÑAS.

Y TUS
 CENIZAS
 SERÁN
 LANZADAS
 AL VIENT-
 O.

LA MUJER BLANCA, ASÍ COMO PIUTO Y
 TOKY SON TESTIGOS DEL TORMENTO...



¡QUE
 ESPANTO!

??

¡J
 A
 K!

AS 151-Y

OJO DE TIGRE
TAMPOCO PUEDE
AYUDARLO...



¿POR QUE LO
CONDENAN, SI
LUCHO BRAVAMEN-
TE Y GANO?



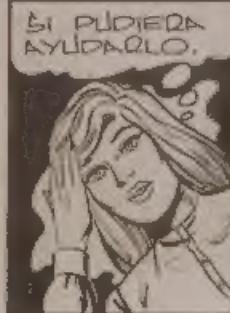
46151-2

EL SOL
CAE A
PLOMO
SOBRE
EL PRISIONERO...



ALUNQUE ES INVIERNO, EL SOL QUEMA,
Y AL ATARDECER SOPLANAN LOS VIENTOS
HELADOS...

SI PUDIERA
AYUDARLO.



SI TE ACERCAS
AL PRISIONERO
TU VIDA
PELIGRA.



¡UNA FLECHA
SE CLAVARÁ EN
TU ESPALDA!



46151-3

SI LUCHO POR
MÍ TENGO LA
OBLIGACIÓN DE
AYUDARLO.

¡NO
TENGO TIEMPO!

¡YA VIENE
POR TI!

??



¡VEN! CADA
-VEZ QUE
-BAJAS EN
LA ALDEA...

Y CUANDO YA NO
TENGAS FUERZAS
TE ECHAREMOS A
LOS PERROS...



¡NO! ¡QUE
TENGA!

AB 151-4

SOCORROOOOO

ESTA VEZ
YA NADIE
PUEDE
AYUDARLA.



OJO DE TIGRE
DE NEJA...

CUANTO ME
PRONTO PARA
QUE BUEN
MENOS.



EL HIJO DE LAS
AGUILAS ESTÁ PRI-
SIONERO Y BAJO
VIGILANCIA...



TOKY MEDODEA
INQUIETA Y NE-
VOSA...



¡I
I
A
K!

AB 151-5

¡IAK!

¡EN VANO
TRATA DE
DESDED-
TADLO!

PUERTO ESTÁ RED-
VIOLO Y NO SABE
QUE HACER AL VED
A SU AMO VENCIDO...

¡YIEEEEE!

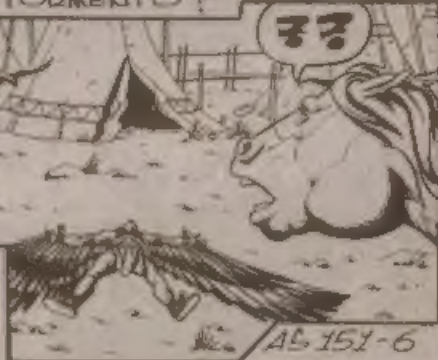


¿QUANTO TIEMPO DELETTOR EL
TORMENTO?

¡IAK!

??

¿ES EL FIN
DE AGUILA
SOLITARIA?



AL 151-6

MIENTRAS
CABALLO
LOCO EL
ATENDIDO...

NUNCA ANTES HABÍAN
VISTO ASÍ AL ORGU-
LLO GUERRERO...



AÚN NO RECO-
BIA EL LEN-
TIDO, DESPUÉS
DE SU LUCHA
CONTRA AGUI-
LA SOLITA-
RIA...

SÓLO QUE EL M
RECIBE ATENCIONES...

PACH (A)
ESTA MUY
CERCA DE
NUESTRO
GRAN
JEFE.

TAL VEZ
TENAMOS
QUE BUS-
CAR UN
SUCESOR.



SI
CORREVIVE
QUEDARÁ
LIBRADO...



(A-LA MUERTE)

AL 151-7



NUNCA ANTES
HABÍA SIDO
GOLPEADO
ASÍ.



ÁGUILA SOLITARIA
ESTÁ PAGANDO CON
SUFRIMIENTO LO
QUE HIZO A NUESTRO
GRAN JEFE!
PACH SE LO LLE-
VARÁ TAMBIÉN.

SI NO DESPIERTA
PRONTO, PACH
(LA MUERTE) SE
LO LLEVARÁ A
LA NOCHE
ETERNA.



PEDIREMOS A
NUESTROS DIO-
SES QUE
SALVEN A
CABALLO
LOCO...



45151-8



¡PERO SI
CABALLO LO-
CO QUEDA
LLEVADO
SERÁ MEJOR
QUE MUERA!

Y BUSCA-
REMOS
OTRO
GRAN
JEFE.

QUE SE CUM-
PLA LA VOLUN-
TAD DE
NUESTROS
DIOSES.



INICIAN SUS CAN-
TOS LUGUBRES
INVOCANDO A LOS
DIOSES...

KOOEEEE
TAAAAEE. MOKI
NA. COOEEEE

¡KOOOEEEE
TAAAAEE. MOKI
HAAAA!

45151-9

RUBY ES
TRATADA
COMO
ESCLAVA...

LA CADA-PRUDA TIENE
QUE OBEDECER SIN
PROTESTAR...



POR TU
CULPA MUE-
TOS GRAN
JEFE
CABALLO
LOCO ESTE
MURIELLO.

¡TOMASTE
LA MALA
SUERTE
A LA
ALDEA!



¡TE SACARÉ
NOS LOS
OJOS! ¡TE
QUEMAREMOS
LA LENGUA!

AS 151-10

PORQUE AGUILA
VOLITARIA YA NO
PUEDE AYUDARME.

¡TODABAJA
CADA-PRUDA!

¡JA, JA, JA!
¡PRONTO!



¡TIENE PIEL
BLANCA COMO
ANIMAL!
¡MURIELLA!

LAS MUJERES
CADA-PRUDAS
SON DÉBILES Y
ENFERMIZAS.

¡AHHH!



AS 151-11



AB 151-12



AB 151-13

LA ALDEA QUEDA
DESERTA Y EL
FRIO AUMENTA MAS
Y MAS...



SOLO LOS
GUARDIAS QUE-
DAN VIGILANDO...



TOKY NO QUIERE ABANDONAR A SU
AMO, PERO DEBE BUSCAR REFUGIO,
YA QUE SE APROXIMA UNA NEVADA...



TAMBIEN PINTO
BUSCA REFUGIO.

AB 151-14

EL VIENTO AULLA
COMO GIGANTESCA
FIERA INVISIBLE...
Y EL PRISIONERO
SE ESTREMECE...



ATURDIDO POR LOS
GOLPES, ATORMEN-
TADO POR LAS
HERIDAS QUE GAN-
GAN Y BAJO EL
INTENSO FRIO
QUE LO ENVUELVE...



¡ESTOY
PRISIONERO!



ATADO COMO UN
ANIMAL QUE VA A
SER SACIFICADO...



AB 151-15

NO SE SI
CABALLO LOCO
VIVE O HA
MUERTO.

PERO YO ESTOY
VIVO Y LUCHARE
POR ESCAPAR.

¡CRACK!

DE LO CONTRA-
RIO EL FRIO
ACABARA
CONMIGO.

¡QUIETO, O
ANTICIPAS TU
MUERTE!

45151-16

¡TRATA DE
ESCAPAR Y MI
LANZA SE
CLAVARA EN
TU PECHO!

DEBER TENED
UNA LENTA Y
DOLOROSA
AGONIA.

NO ES DE
HOMBRES AMENA-
ZAR A UN
PRISIONERO
INDEFENSO.

SI
TIENES
VALOR
MATAME
AHORA.

¡NO! EL FRIO TE IRA
MATAENDO POCO A POCO.
NO VERAS LA LIZ DEL
NUEVO DIA.....

45151-17

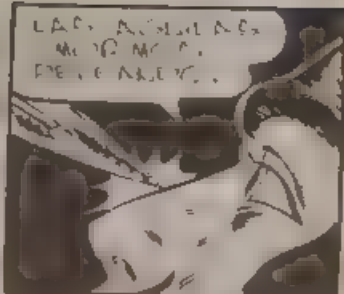
HABOK NEVADA /
TUMKA GUN
IN MAI ...
NIEVE!

IN ...
...
...





...
...
...

LAD. ...
...
...



...
...
...

...
...
...



...
...
...

...
...
...

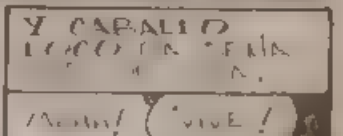
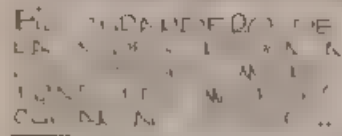
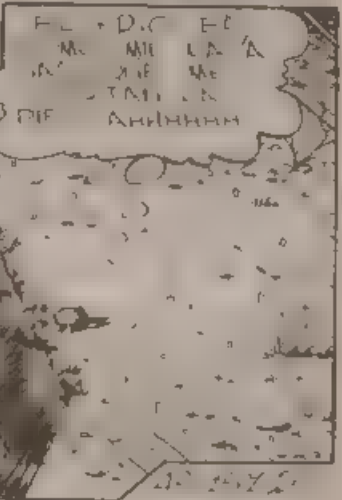


...
...
...

...
...
...



...
...
...



Y EL DOME
PUEBLO A...

¿DÓNDE ESTÁ
LA CASA
DE LA MADRE?



¿POR QUÉ
TRABAJAS
EL
LITIO?
¿POR QUÉ
ESES?
¿POR QUÉ
ESES?
¿POR QUÉ
ESES?
¿POR QUÉ
ESES?

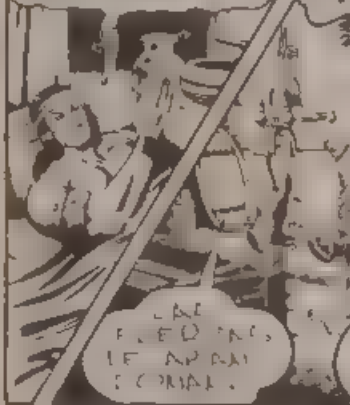


NINE

¿POR QUÉ
TRABAJAS
EL
LITIO?
¿POR QUÉ
ESES?

¿POR QUÉ
TRABAJAS
EL
LITIO?
¿POR QUÉ
ESES?

¿POR QUÉ
TRABAJAS
EL
LITIO?
¿POR QUÉ
ESES?



¿POR QUÉ
TRABAJAS
EL
LITIO?
¿POR QUÉ
ESES?



¿POR QUÉ
TRABAJAS
EL
LITIO?
¿POR QUÉ
ESES?



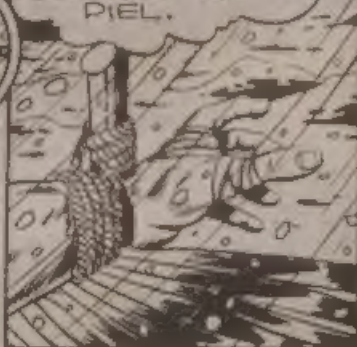
¿POR QUÉ
TRABAJAS
EL
LITIO?
¿POR QUÉ
ESES?

EL RECORDAR SU
REFUGIO SECRETO
EN AQUEL VALLE
LENO DE CALOR,
DE BELLEZA Y PAZ,
LO REALIZA...

Y APROVECHANDO
QUE LA NEVADA
LO CUBRE TODO,
TANTA DE ROMPER
LAS LIGADURAS...

EL FRÍO ENDU-
RECE LAS
LIGADURAS, ME
CORTAN LA
PIEL.

¡PRONTO ESTA-
RE AHÍ, LO
JURO!



Y BAJO LA CORTINA DE NIEVE QUE
CAE INCESANTE SE ACERCA UNA
LONBDA...



DEBILITADO Y BAJO
EL INTENSO FRÍO
APENAS PUEDE
VER...

¿TÚ, CARA
-PÁLIDA?



LA NIEVE IMPIDE
QUE EL GUARDIA
NOS VEA, TE
TRAJE ALGO
CALIENTE.

¡BEBE! TE
SENTIRÁS UN
POCO MEJOR.



15151-26

15151-27



NO VERRE LA LUZ DEL AMANECER, JA, JA, JA!



SUS COMPAÑEROS LO MIRAN DESDE LEJOS, SIN SABER QUE HACER NI COMO AYUDARLO...



LAS AGUILAS SIEMPRE MORIMOS PELEANDO.

LA NEVADA LE HACE MÁS INTENSA Y EL DIEL DOJA DEJASTE EL TORMENTO SIN LANZAR NI UNA QUEJA...



PACH RONDA DE CERCA AL HIJO DE LAS AGUILAS, DISPUESTA A LLEVARSELOS A SU REINO DE SOMBRA...



45151-30

AL FIN TERMINA LA INTENSA NEVADA CUANDO EMPIEZA A AMANECER...



LOS ANCIANOS SIEMPRE CURIOSIDAD POR VER AL PRISIONERO...



AGUILA SOLITARIA ESTARÁ MUERTO.

CONGELADO.

MERECIDO CASTIGO POR HABER ATACADO A CABALLO LOCO...



DESCUBREN SORPRENDIDOS...

¡ESTÁ VIVO!

¡IMPOSIBLE!

88

¡AHHHH!

45151-31

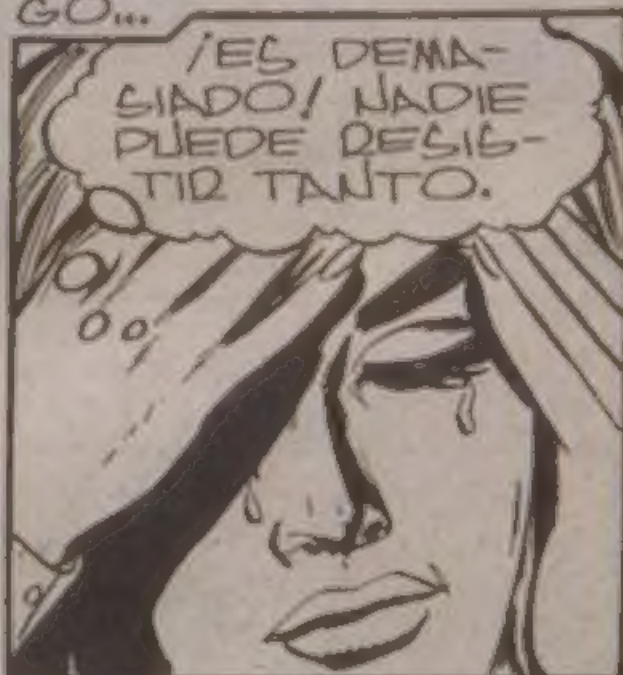
¡SEGUIR AHÍ
PRISIONERO! NO
RESISTIRÁ MUCHO
BAJO EL SOL,
SIN COMIDA Y SIN
AGUA...

COBAR...DES.



EL TORMENTO CON-
TINÚA, AHORA EL
SOL QUEMA LA
PIEL RESECA, EN-
TORPECE EL CERE-
BRO Y AMENAZA
CON DEJARLO CIE-
GO...

¡ES DEMA-
SIADO! NADIE
PUEDE RESIS-
TIR TANTO.



LAS AVES DE RAPIÑA EMPIEZAN A
MERODEAR...

¡
U
A
K!

Y TOKY
SE DISPO-
NE A
PELEAR!



¿QUE HARK ÁGUILA SOLITARIA?
¿PREPARA ALGUNA ESTRATEGEMA?
¿CÓMO ESCAPAR DEL CRUEL TORMEN-
TO? PRÓXIMO EPISODIO:
"EN CARNE VIVA"

AG 151-32